

Rosa Bonheur Notes

Ploughing in the Nivernais was first exhibited at the Salon of 1848, and is now in the Musée d'Orsay in Paris.

The Horse Fair was exhibited at the Salon of 1853 (finished in 1855) and is now in the Metropolitan Museum of Art, in New York City.

Due to a tendency in to locate Bonheur as a proto-Feminist and as a pivotal figure for Queer theory, she is perhaps most famous today because she was known for wearing men's clothing, smoking and living together with women. She lived for over forty years with her childhood friend Nathalie Micas. In the final year of her life she became close with Anna Klumpke, the author of her "autobiography".



Photograph at Buffalo Bill's Headquarters, Paris, 1889

ROSA BONHEUR

SECRETARIAT
GÉNÉRAL

2^e BUREAU.

N^o 202.

Réglement.

Telle n. 105

Age de 35 ans

Chêne Châtain

Marché n. 1

Pour ordonnance

Yves Lecomte

M. Lecomte

Boulevard

Monte n. 10

11 rue de la

Tout ordonné

Signatures particulières :

Signature du porteur.

PREFECTURE DE POLICE.



PERMISSION

DE TRAVESTITTEMENT.

Paris, le 12 mai 1857.

NOUS, PRÉFET DE POLICE,

Vu l'ordonnance du 16 brumaire an IX (7 novembre 1800);

Vu le Certificat du Sr *Cazalier*, Docteur demeurant *incommune de la Faculté de Paris*,

Vu en outre l'attestation du Commissaire de Police de la section de *Luxembourg*,

AUTORISONS la Demoiselle *Rosa Barbou*, demeurant *à Paris, rue d'Assas, n^o 320*, à s'habiller en homme, pour *raison de santé* sans qu'elle puisse, sous ce travestissement, paraître aux Spectacles, Bals et autres lieux de réunion ouverts au public.

La présente autorisation n'est valable que pour six mois, à compter de ce jour.

Pour le Préfet de Police,
et par son ordre.

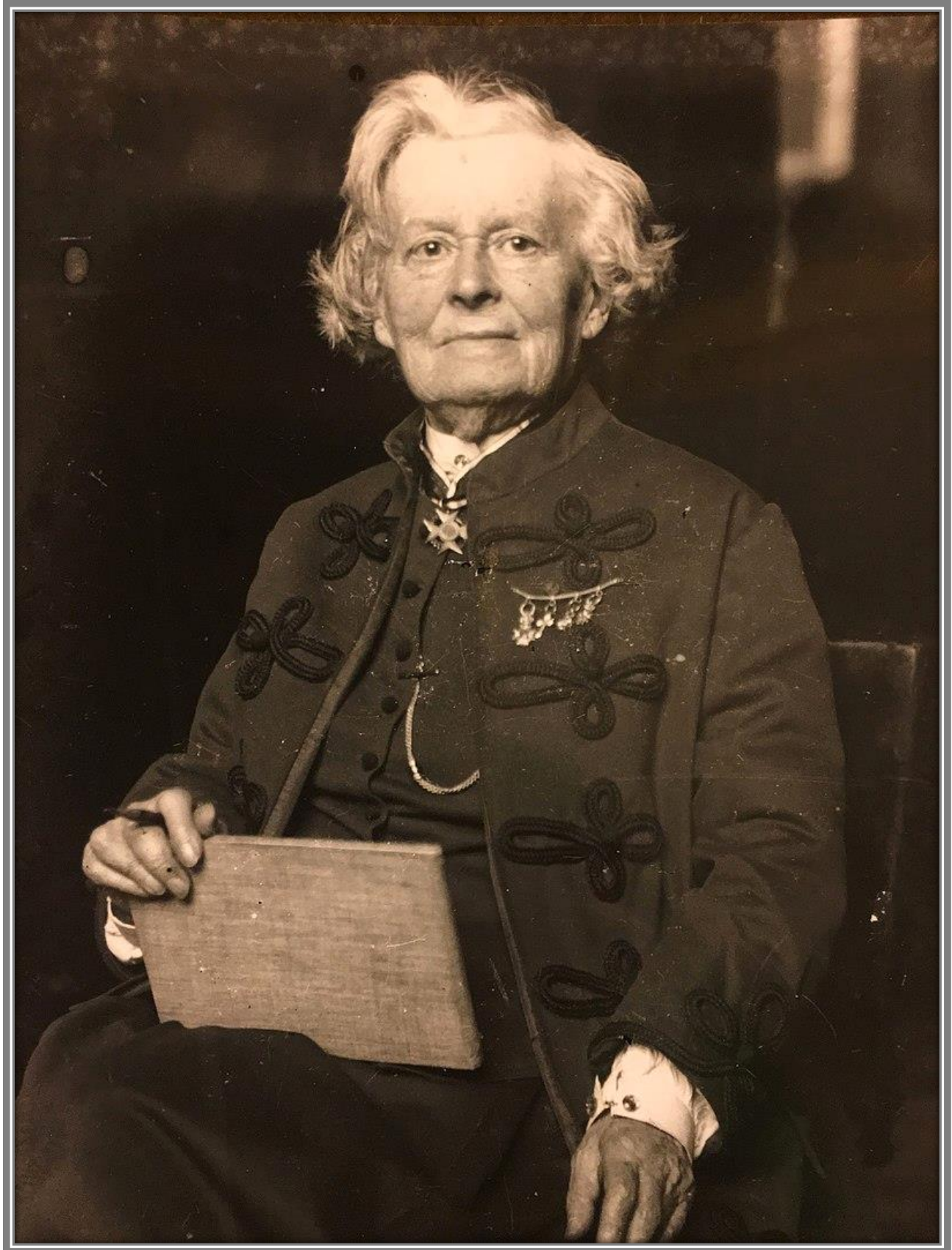
LE SECRÉTAIRE-GÉNÉRAL,



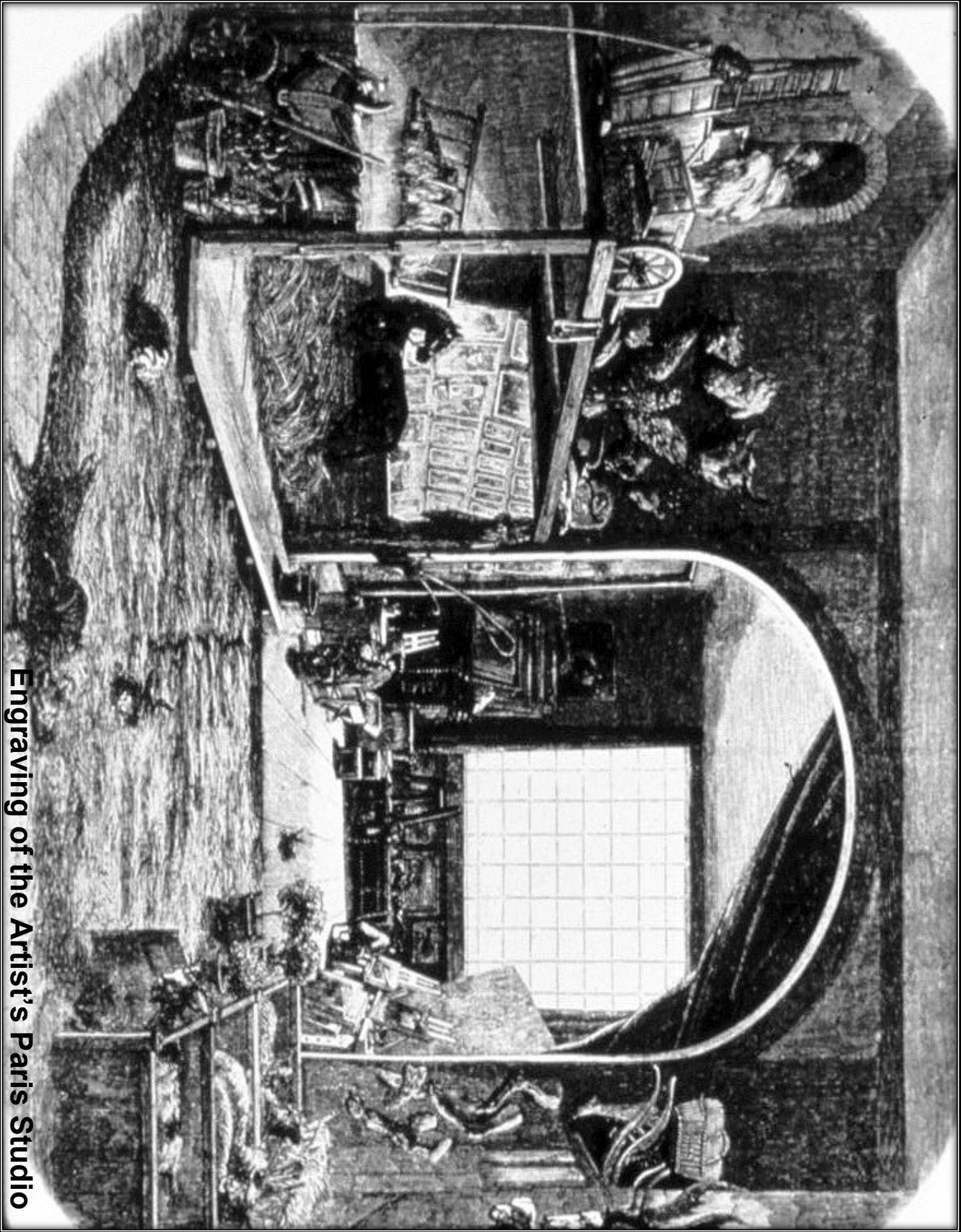
Jaubert

LE CHEF DU 2^e BUREAU
DU SECRETARIAT GÉNÉRAL

Jules Lecomte



Rosa Bonheur, c. 1895-99

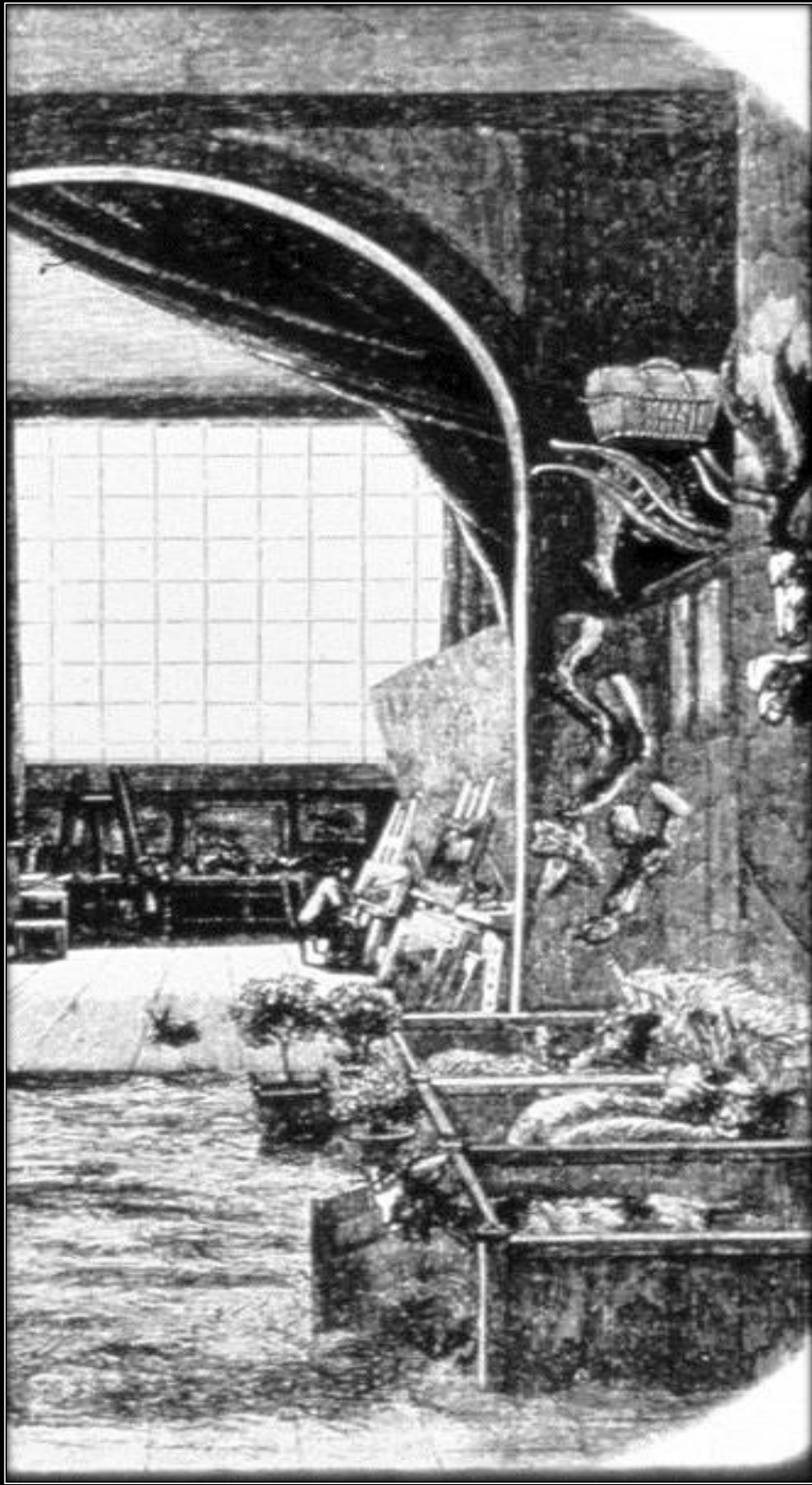


Engraving of the Artist's Paris Studio



Bonheur Studio page 1. Splice together with page 2.

Bonheur Studio page 2. Splice together with page 1.



Engraving of the Artist's Paris Studio

ROSA BONHEUR